

## INAUGURACIÓ DE LES OBRES DE RESTAURACIÓ DEL PONT GRAN DE LA FONT PICANT DE MADREMANYA, UN ELEMENT DE LA ZONA D'INTERÈS ETNOLÒGIC DE LES GAVARRES.

L'ACTE HA ESTAT PRESIDIT PER L'HONORABLE SR. FERRAN MASCARELL, CONSELLER DE CULTURA, I S'ENMARCA DINS DE LA LÍNIA DE GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL DEL CONSORCI DE LES GAVARRES

- **El massís de les Gavarres compta amb un important patrimoni cultural. Aquest valor ve representat amb els 1.400 elements inventariats que formen part de l'IPEC (Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya).**
- **A instàncies del Consorci de les Gavarres, la Generalitat de Catalunya va declarar al 2011 un total de 10 Zones d'Interès Etnològic (ZIE) a les Gavarres, convertint-se així en el primer Espai Natural Protegit amb la categoria de ZIE (la 2<sup>a</sup> a nivell de Catalunya). Una d'aquestes 10 zones és el conjunt de la Font Picant de Madremanya.**
- **L'obra de restauració del Pont Gran de la Font Picant de Madremanya impulsada pel Consorci de les Gavarres sota la direcció de l'arquitecte Lluís Pujol, ha estat una de les primeres actuacions de restauració patrimonial que s'ha dut a terme des de la declaració de la ZIE.**
- **L'actuació ha tingut un pressupost de 63.664,25 € i ha tingut diverses fonts de finançament.**

Aquest matí s'ha inaugurat les obres de restauració del Pont gran de la font picant de Madremanya, un element de la zona d'interès etnològic de les Gavarres. La inauguració ha estat presidida pel conseller de Cultura, Ferran Mascarell.

El massís de les Gavarres destaca no només pels seus valors naturals sinó també per tots els testimonis de l'ocupació humana que conformen el patrimoni cultural gavarrenc. La Carta Programàtica del Consorci de les Gavarres fa evident aquesta dualitat reconeixent la seva voluntat de protegir, restaurar i millorar tant el patrimoni natural com el cultural del massís.

A l'Agost del 2011 la Generalitat de Catalunya a instàncies del Consorci, va aprovar la declaració de la Zona d'Interès Etnològic (ZIE) de les Gavarres essent la primera vegada que es declarava a un espai natural com a ZIE i la segona vegada que es declarava una figura d'aquest tipus a Catalunya (la primera foren les adoberies de Vic).

Amb l'expedient, es varen declarar deu elements com a representants del conjunt del patrimoni etnològic gavarrenc: molins fariners, rajoleries, forns de calç, sistemes de reg, fonts, mines i pous de glaç són els elements patrimonials menors que es varen voler ressaltar i posar en valor amb aquesta proposta. Un patrimoni popular sensible al pas del temps i a l'oblit, però molt proper per tota la gent de l'entorn que ha treballat, viscut i passejat per les Gavarres. La declaració fou un homenatge a tota aquesta gent.

Els deu elements són:

1. Molí d'en Frigola. Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura.
2. Molí del mas Xifra de Vall. Palamós.
3. Molí de Canyadell. Palamós.
4. Rajoleria de can Frigola. Forallac.
5. Forn Gran. Forallac.
6. Sistema hidràulic de can Vilallonga. Cassà de la Selva.
7. Pous de glaç de la Font d'en Salomó. La Bisbal d'Empordà.
8. Font Picant. Madremanya.
9. Mines Victoria Esperanza. Celrà
10. Mines Niño Jesús. Celrà.

Un d'aquestes ZIE és el conjunt de la Font Picant de Madremanya una font d'aigües carbòniques amb propietats termals que en el seu moment es va intentar explotar comercialment. A part de la font i els edificis annexes, el conjunt també comptava amb una infraestructura com és el Pont Gran que també fou construït durant l'intent d'extracció comercial de l'aigua de la font.

El Pont gran de Madremanya que a dia d'avui dona servei al pas de tot tipus de vehicles (turismes, maquinària forestal, bombers, etc.), comptava amb una sèrie de patologies arquitectòniques que en feien perillar el seu estat de conservació, la seva resistència al pas de vehicles a la vegada que no comptava amb les mesures de seguretat adients.

En aquest sentit, des del Consorci de les Gavarres s'ha aconseguit el finançament necessari per poder abordar la seva restauració amb la voluntat de conservar l'element patrimonial i garantir la seguretat del pas a través tant a peu com per a tot tipus de vehicles.

Segons l'arquitecte de l'obra, el Sr. Lluís Pujol, la intervenció al pont Gran ha volgut diferenciar l'estructura original dels nous elements que s'hi afegeixen per motius funcionals i de seguretat. A la barana i a la base del paviment s'ha optat per un nou material, l'acer corten. És d'un color que recorda l'aigua ferruginosa de la font Picant i els troncs pelats de les alzines sureres. S'ha col·locat en làmines de mides i gruixos diferents que formen plecs, girs i lleugeres inclinacions, buscant formes orgàniques que juguin amb la llum. I amb els plecs de l'acer també s'han perfilat les pedres guarda-rodes originals del pont.

El Departament de Cultura ha col·laborat amb el Consorci de les Gavarres amb una aportació de 103.000€ provinents del fons de Caixes des del 2008 al 2014. Gràcies a aquesta aportació, el Consorci ha pogut crear una àrea de gestió del patrimoni cultural que entre d'altres actuacions, ha impulsat la realització d'aquesta obra.

El pressupost concret d'execució i direcció d'obra de la intervenció ha estat de 63.664,25 € i ha comptat amb el finançament d'un PUOSC del Departament de Governació i Relacions Institucionals (46.626,40 €), de la Diputació de Girona (8.000 €), del Departament D'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural (5.137,85 €) i del Consorci de les Gavarres (3.900 €). L'obra ha estat executada per l'empresa Burgos Gasull S.L

**Contactes:**

**Consorci de les Gavarres**  
**Oriol Armet (Gerent)**  
**oarmet@gavarres.cat**  
**Tel: 972.64.36.95**

**Departament de Cultura**  
**Oficina de Comunicació**  
**premsa.cultura@gencat.cat**  
**Tel: 93.316.27.32**